

Nous fêtons 85 ans de papillotage

Toute une vie à empapilloter les bonbons, et une fin de vie qui va aider l'avenir

Alors que 2021 tire à sa fin, Futamura se prépare à fêter une étape importante de l'histoire de ses films d'emballage : 85 ans d'emballage individuel de bonbons. Ce sont en effet les films Cellophane™ qui ont été utilisés pour les premières machines automatisées d'emballage à double torsion. Au tout début, ces films étaient souvent désignés comme « papier transparent » car ils étaient fabriqués à partir de pâte de bois renouvelable. Au fil des ans, les films sont devenus synonymes d'emballages de confiserie, et se sont imposés comme l'emballage par excellence pour leur excellente qualité technique dans les machines d'emballage et pour leur présentation brillante et attrayante.

Avec ses excellentes propriétés de tenue au pli, la Cellophane était le choix idéal pour l'emballage à torsion ou papillote. Ces films antistatiques se comportent très bien sur machine et sont capables d'emballer à hautes vitesses avec un niveau remarquablement bas d'emballages ratés. Ils retiennent naturellement leur torsion sans avoir besoin de thermoscellage ni de colles. Les emballages peuvent donc s'ouvrir facilement, même de la part des consommateurs les plus jeunes : une caractéristique essentielle quand il s'agit d'emballer des bonbons !

Au cours des vingt dernières années, en reconnaissance de la demande croissante en emballages respectueux de l'environnement, Futamura a lancé les films NatureFlex. Cette nouvelle génération de films concrétise l'évolution naturelle de la cellophane originale : la performance technique de la Cellophane, des matières premières renouvelables provenant de plantations gérées de manière durable ; et l'avantage supplémentaire d'options de fin de vie plus durables. NatureFlex est certifié compostable à domicile (OK Compost Home) par TÜV et se conforme aux normes européennes et internationales du compostage industriel, y compris EN13432 et ASTM D6400.

La compostabilité : la solution pour les emballages flexible de petit format

Nous avons tous constaté que les entreprises et les autorités font des déclarations et s'engagent sur la voie du recyclage mécanique, mais il devient de plus en plus évident que le recyclage ne sera pas la solution universelle pour toutes les applications. L'étude intitulée « Breaking the plastic wave » (Arrêter la vague plastique) révèle qu'il n'y a pas de solution miracle : l'industrie doit faire appel à toutes les options disponibles pour résoudre les problèmes actuels de la gestion des déchets d'emballages.

Aujourd'hui, les grandes marques et les opérateurs de gestion des déchets reconnaissent que les plastiques souples et de petit format seront extrêmement difficiles à traiter et à recycler. Les papillotes traditionnelles de petit format font partie de cette catégorie : petites par définition et souvent froissées ou déchirées, ce qui diminue encore leur dimension.

Dans cette application spécifique, l'utilisation d'un film compostable tel que le NatureFlex lui confère une fin de vie positive : les consommateurs peuvent tout simplement les mettre dans un bac de compostage domestique où le film se désintègrera dans les 6 à 8 semaines. Au fur

et à mesure que les centres de compostage se multiplient, le compostage industriel devient aussi une option, et c'est certainement ce qui se passe dans certains pays européens, tels que l'Italie et l'Irlande. Ces deux options, compostage domestique et compostage industriel, permettent de produire du compost pour fertiliser le sol. Et enfin, dans le cas regrettable où les emballages de bonbons sont jetés par terre (ce que Futamura n'excuserait jamais), les emballages NatureFlex se désintègreront avec un impact environnemental bien moindre que celui produit par les plastiques conventionnels.

Selon Andy Sweetmam, directeur ventes et marketing chez Futamura : « La combinaison d'une performance d'emballage exceptionnelle alliée à une solution de fin de vie valorisée fait du NatureFlex le choix logique pour les applications flexibles de petit format telles que les papillotes ».

Emballage haute performance

Pour le papillotage, les films NatureFlex offrent une alternative renouvelable et compostable. Ils sont en plus extrêmement efficaces sur les machines d'emballage. SACMI Chocolate Spa., fabricant de machines depuis 1907, sous le nom de Carle & Montanari, produit des machines d'emballage de confiserie depuis 1957, et fait régulièrement passer le NatureFlex sur ses machines. Valentina Bergami qui travaille dans la division ventes et marketing chez SACMI Chocolate Spa explique :

« NatureFlex est un matériau très fiable. Il présente toutes les qualités requises d'un matériau qui doit passer dans une machine d'emballage : l'élasticité nécessaire pour résister à la traction du processus de déroulement entre la bobine et la zone d'emballage. La rigidité qui permet au film de traverser l'unité d'alimentation de nos emballeuses où il est coupé à la longueur voulue juste au-dessus du produit. Et enfin et surtout : l'élasticité requise pour la torsion avec un effet de mémoire ce qui fait que les papillotes restent en torsion et ne s'ouvrent pas. »

Mme Bergami a ajouté : ***« Nous avons testé diverses versions du NatureFlex sous différentes présentations, transparent ou métallisé, et ce matériau a donné de très bons résultats dans nos essais. C'est la raison pour laquelle nous le recommandons fortement à nos clients à la recherche de nouvelles alternatives écologiques aux plastiques. »***

Les films NatureFlex servent à emballer la confiserie de nombreuses marques, depuis vos chocolats préférés dans des emballages de couleur jusqu'aux derniers lancement de produits végans.